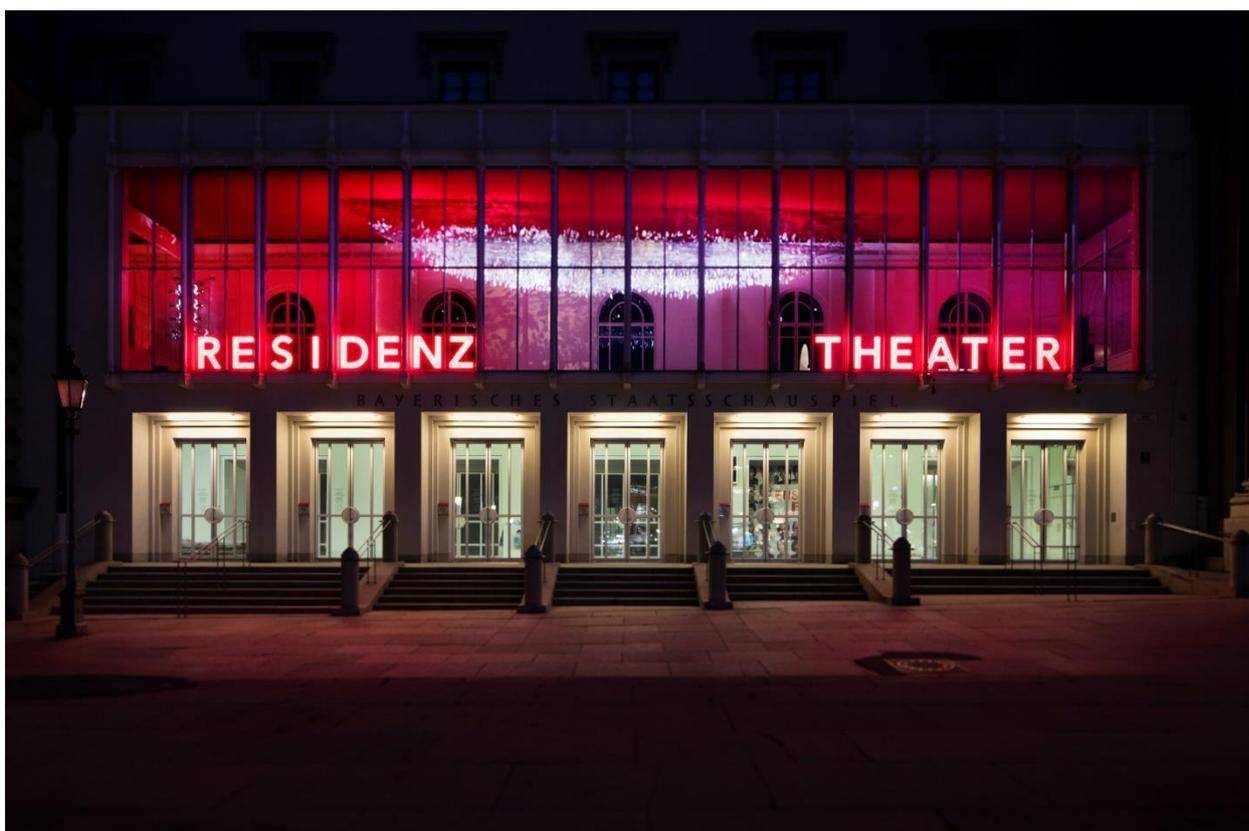


**powerglass®**

PETER PLATZ  
SPEZIALGLAS GMBH



RESIDENZTHEATER  
BAYERISCHES STAATSSCHAUSPIEL  
MÜNCHEN  
2019



Das Residenztheater ist Hauptspielort des Bayerischen Staatsschauspiels in München.

Das Beleuchtungskonzept für die Neugestaltung des Foyers stammt von dem Lichtdesigner Ingo Maurer: 15 einzelne powerglass® Scheiben lassen den neuen Residenztheater-Schriftzug mit roten LED erstrahlen, während im Rauminnen die „silver cloud“, eine aus 3.000 Silberfäden bestehende, sich ständig bewegende Wolke, schwebt.

(Fotos: Simon Koy)

powerglass®

PETER PLATZ  
SPEZIALGLAS GMBH



PETER PLATZ  
SPEZIALGLAS GMBH

AUF DEN PÜHLEN 5  
D-51674 WIEHL-BOMIG

T: +49 (0)2261 7890-0  
F: +49 (0)2261 7890-10

E: INFO@P2SG.DE  
WWW.P2SG.DE

**powerglass®**

**PETER PLATZ**  
SPEZIALGLAS GMBH



**PETER PLATZ**  
SPEZIALGLAS GMBH

AUF DEN PÜHLEN 5  
D-51674 WIEHL-BOMIG

T: +49 (0)2261 7890-0  
F: +49 (0)2261 7890-10

E: [INFO@P2SG.DE](mailto:INFO@P2SG.DE)  
[WWW.P2SG.DE](http://WWW.P2SG.DE)



## Technische Daten

<b>Projekt</b>	Residenztheater, Bayerisches Staatsschauspiel, München Design: Ingo Maurer
<b>Ausführung</b>	15 powerglass® Scheiben mit je einem Buchstaben pro Scheibe, dimmbar. Verwendete Netzteile und Dimmer: 1 St. je 15 St. pg
<b>Glasaufbau</b>	4 mm Float / 2 mm Gießharz / 4 mm powerglass®
<b>Abmessungen</b>	780 x 704 x10 mm je Scheibe
<b>Beleuchtung</b>	gesamt: 2.641 rote LED, einseitig abstrahlend, dimmbar
<b>LED Anordnung</b>	Schriftzug „RESIDENZTHEATER“
<b>LED Abstand</b>	ca. 20 mm
<b>Stromversorgung</b>	48 Volt
<b>Foto</b>	Simon Koy
<b>Realisierung</b>	2019